



DA

# Daniela Dessì e Fabio Armiliato incantano il pubblico di Siviglia in una *Fanciulla cinematografica*

- Dopo venticinque anni di assenza dai palcoscenici spagnoli il western operistico di Puccini torna al Teatro de la Maestranza

Dopo il grande successo ottenuto l'anno scorso al Teatro dell'Opera di Roma, quando Fabio Armiliato bissò l'aria "Ch'ella mi creda", forse per la prima volta nella storia della rappresentazione di quest'opera, la coppia d'oro della lirica italiana torna a interpretare il bandito Dick Johnson e la fanciulla Minnie al Teatro de la Maestranza di Siviglia, nella stessa produzione di Giancarlo del Monaco e con, a dirigere l'orchestra, Pedro Halffter. Un trionfo assicurato di pubblico e di critica, che ancora una volta conferma l'ottimo momento vocale di questa coppia di stelle della lirica. I due cantanti torneranno a Siviglia il prossimo anno, a marzo, in *Turandot* e poi ancora nel 2011 con *La Forza del destino*, a conferma del grande affetto che li lega al pubblico andaluso.

## Daniela Dessì

"Il soprano ha dato vita al personaggio con perfette sfumature nel canto, in una unione perfetta con la direzione musicale".

Ismael G. Cabral, *Ópera Actual*

"Dessì rappresenta il meglio della scuola italiana, con una emissione sempre ferma e omogenea, acuti incisivi e una zona grave ben appoggiata, e inoltre un'interpretazione affrontata con passione espressiva, un fraseggio sfumato e ampi archi sonori possibili grazie a un fantastico fiato".

Andrés Moreno, *Diario de Sevilla*



## Fabio Armiliato

"Il tenore ha fatto ricorso alle sue capacità attoriali, aiutate da una voce opulenta con una sfumata linea di canto".

Ismael G. Cabral, *Ópera Actual*

"Fabio Armiliato, eccellente nell'emissione e audace nell'espressione... Sa cantare con delicatezza a piena voce, senza cambi di colore e si muove con disinvoltura sulla scena, complementando la teatralità innata del suo canto, unendo voce e corpo".

Andrés Moreno, *Diario de Sevilla*