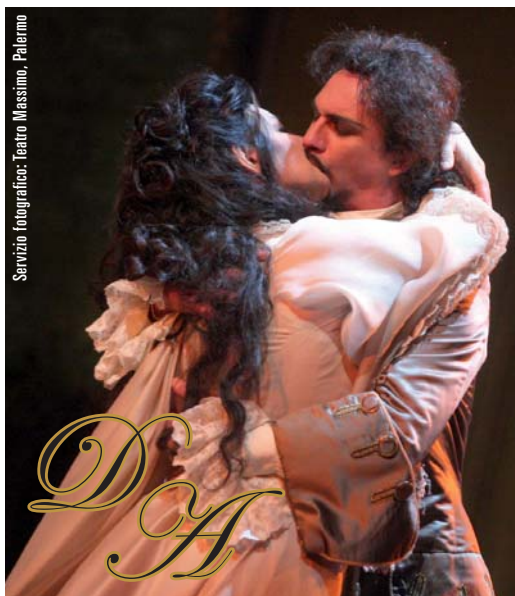


# Daniela Dessì e Fabio Armiliato protagonisti di *Adriana Lecouvreur* al Teatro Massimo di Palermo

Servizio fotografico: Teatro Massimo, Palermo



- Torna a Palermo, nell'allestimento firmato del regista Giulio Ciabatti, la coppia più amata della lirica italiana.

**R**educe dall'apparizione sul palcoscenico sanremese accanto a Francesco Renga, nel duetto della canzone *Uomo senza età*, l'instancabile soprano è volata a Palermo per una *Adriana Lecouvreur* che, accanto al Maurizio di Fabio Armiliato, ha segnato ancora una volta un successo di pubblico e critica per la coppia. Diretti dal podio dal maestro Donato Renzetti, i due interpreti hanno dato vita al dramma di Adriana, ispirata alla figura di Adrienne, attrice della *Comédie Française* a cavallo tra 1600 e 1700. L'opera richiede un mix difficilissimo di canto e recitazione: "È difficile –ha commentato Dessì in una intervista al *Giornale di Sicilia*– rendere il personaggio di una attrice di un'altra epoca e ancor di più passare dal canto alla recitazione. Il trucco è credere in quello che si sta facendo". Dopo il Teatro Massimo di Palermo, il prossimo appuntamento confermato per vedere le due stelle italiane nell'opera di Cilea sarà al Gran Teatro del Liceu, a Barcellona, nel 2012.

**"L'attrice cede il passo alla donna"** *L'Opera*

**"Daniela Dessì, interprete attenta all'umanità del personaggio"** *Il Giornale di Sicilia*

**"Dame, cicisbei e buone voci"** *La Repubblica*



"Fabio Armiliato si impone con partecipe slancio e acuti generosi. Il profilo umano della protagonista riceve dal soprano Daniela Dessì una significativa definizione". Sara Patera, *L'Opera*

"Daniela Dessì affronta con autorevolezza vocale e scenica il ruolo: offre il pieno controllo dei propri mezzi, lavora sull'accento e si cala nel personaggio con crescente partecipazione emotiva. Fabio Armiliato sostiene gli sfoghi tenorili di Maurizio, plasmando un Maurizio convincente ed appassionato. Pietro Misuraca, *La Repubblica*