



HOME SPETTACOLI & RECENSIONI **ARTICOLI** NEWS CARTELLONI PERSONAGGI INTERVISTE FOTO DI SCENA VIDEO REDAZIONE

Nazionale | Roma | Milano | **Marche** | Toscana | Campania

FOTO

> Articoli

MARCHE



04/10/2009

Trionfano a Jesi la Dessi e Armiliato

a cura di [Gian Paolo Grattarola](#)

Si è aperta a Jesi giovedì 1 ottobre 2009 la nuova stagione lirica nel segno del gusto per la musica importante, con lo straordinario recital di Daniela Dessi e Fabio Armiliato.

VIDEO

LINK CORRELATI

Il Negozio dei Musicisti

Strumenti Musicali ed Accessori. 30 Giorni di Recesso - Adesso su KF

FASB Linea 2 Srl

Lavorazione tubi metallici - Taglio laser curvatura saldatura verniciat

 CERCA

 Negli Articoli

Stampa

Condividi

PRIMA

Taglio laser 2D e 3D

curvatura e sagomatura tubi saldatura robotizzata e manuale
www.canova-clo.it

Soprano

Link, Curiosità e Commenti sulle Tue SerieTV Preferite!
www.Episode39.it

Leghe Brasanti

Prodotti per saldobrasatura Original Degussa
www.italbras.it

SPETTACOLI IN SCENA »

ARCHIVIO SPETTACOLI RECENSITI »

C'è un'Italia della cultura riservata, silenziosa nel presentarsi, poco appariscente, che pur avendo da offrire eventi e manifestazioni di assoluto rilievo culturale fanno sempre poco clamore. E' l'Italia ad esempio che a Jesi, per la Fondazione Pergolesi Spontini, dopo aver animato una preziosa rassegna dedicata ai due illustri compositori dell'età barocca, ha festeggiato giovedì 1 ottobre il quinto anniversario della scomparsa di Renata Tebaldi.

Per rendere omaggio alla memoria del celebre soprano, in occasione dell'ouverture della stagione lirica del Teatro Pergolesi, gli organizzatori hanno organizzato una serata raffinatissima, invitando due icone della vocalità lirica italiana ormai apprezzati in campo internazionale, quali **Daniela Dessi**, vincitrice del Premio della critica Abbiati 2008 e il tenore **Fabio Armiliato**. Uniti sulla scena e nella vita i due artisti, accompagnati dall'**Orchestra Filarmonica Marchigiana** diretta dal piglio indomabile e sicuro della bacchetta di **Marco Boemi**, hanno deliziato il pubblico jesino interpretando una ricca selezione di brani d'opera, che ha spaziato da Giuseppe Verdi a Giacomo Puccini, da Umberto Giordano a Gaspare Spontini.

Daniela Dessi non è venuta meno all'impegno di un recital che prevedeva un programma complesso e delicato al tempo stesso, a cui il soprano genovese ha aderito con il nitore ed il limpido riverbero della sua timbrica cangiante, nella saldatura duttile e coerente di delicatezza sentimentale ed estro virtuosistico di squisita scuola belcantistica. Morbida ed incisiva, dolce e forte a seconda dei brani musicali, ha dispiegato tutta la gamma delle sue potenzialità vocali grazie al calore sensuale e appassionato di una voce molto ben educata e ricca di coloriture emotive, alla capacità di abbandono espressivo che ha incontrato un vibrante riscontro da parte del pubblico soprattutto nel *Vissi d'arte dalla Tosca*.

Fabio Armiliato ha dispiegato a sua volta tutta la potenzialità vibrante della sua voce, caratterizzata da una buona tecnica e da una ragguardevole capacità espressiva. Dotato di un ardimento vocale impressionante si è prodotto con assoluta credibilità nell'impegnativo innesto timbrico tra i diversi registri, offrendo al pubblico un'interpretazione carica di suggestione e di appagante vitalità. La sua performance è risultata estremamente convincente proprio nell'esecuzione del **Nessun Dorma**, mostro sacro e cavallo di battaglia dell'indimenticato Luciano Pavarotti, in cui Armiliato ha dato prova di possedere una carica e un temperamento di assoluto valore.

Tra gli intermezzi sinfonici e lirici eseguiti dell'ensemble marchigiana, come sempre punto di riferimento affidabile e fondamentale, i due artisti hanno animato la serata dispensando emozioni a non finire tra il numerosissimo pubblico presente. Pubblico che, rapito dallo smalto tematico e stupefatto dalla magia delle magistrali interpretazioni, ha tributato a tutti i protagonisti il calore di una serie infinita e prolungata di applausi. Chapeau.