

Emozione Armiliato-Dessi a Jesi il trionfo del **belcanto**



Fabio Armiliato e Daniela Dessi nell'applauditissimo concerto che ha inaugurato fuori abbonamento la stagione lirica del Teatro Pergolesi di Jesi

di GABRIELE CESARETTI

UN pubblico entusiasta, Jesi
plaudente e festoso («Siete meravigliosi!» ha detto la Dessi tra gli applausi finali) ha accolto giovedì sera il poderoso recital di Daniela Dessi e Fabio Armiliato

che, impegnati in un programma lungo e complesso, hanno inaugurato la 42ª Stagione Lirica del Teatro Pergolesi di Jesi. Alle prese con un programma non facile e ricco di pagine amatissime i due artisti hanno saputo galvanizzare e coinvolgere gli spettatori accorsi per l'occasione, prodighi di applausi e di ovazioni dopo ogni esecuzione. Daniela Dessi ha confermato le qualità che ne fanno una delle primedonne più richieste del presente, grazie alla bellezza del timbro e all'intelligenza di un fraseggio sempre intelligente e curato: più ancora che nell'opulento *Vissi d'arte* da Tosca o nell'impegnato *Pace, pace mio Dio* dalla verdiana Forza del Destino (opera che, stando al gossip più accreditato, i due artisti interpreteranno la prossima estate allo Sferisterio di Macerata la Dessi ha saputo entusiasmare con una

Applausi scroscianti per il concerto d'apertura

Desdemona dell'Otello verdiano assolutamente incantevole per poesia d'accento e innocenza d'espressione. Dal canto suo Fabio Armiliato è sembra-

to partire un poco in sordina con l'aria di Licinio dalla *Vestale* di Spontini: la ragione è, forse, da ravvisare anche in una scrittura, quella spontinia-

**Il tenore jesino
Giorgio Merighi,
presente
giovedì sera
in sala
(foto
BALLARINI)**



Rassegna stampa a cura dell'ufficio stampa Fondazione Pergolesi Spontini

na, molto strana, alquanto bassa e comunque difficile da eseguire in apertura di serata (nell'opera, difatti, la scena apre l'atto finale) ma anche nel suo

caso si sono fatte valere le ragioni di un grande professionismo e di uno studio attento e incisivo. Molto bravo nel difficile *Improvviso* dal giordania-

no Andrea Chénier Armiliato ha anche consegnato al pubblico (che lo ha salutato con scroscianti applausi) una ragguardevolissima esecuzione del celebre *Nessun dorma* dalla Turandot, reso con ammirevole pulizia vocale e intrigante asciuttezza di fraseggio. Inutile dire che i due duetti previsti (il Finale I dell'*Otello* e il Finale dell'*Andrea Chénier*) hanno entusiasmato per la bella resa complessiva e per l'evidente "affinità elettiva" dei due artisti. Ottima pure la prova della Form - Orchestra filarmonica marchigiana, davvero impegnatissima sotto la guida sicura di **Marco Boemi**, che ha avuto i suoi momenti di gloria in un'ampia scelta di celebri Sinfonie e Intermezzi. Ben quattro i bis finali: il Brindisi della *Traviata* verdiana, con tanto di applausi e timidi cori di pubblico, poi, con Boemi al pianoforte, *O mio babbino caro* per la Dessi, *I te vurria vasà* per Armiliato e un omaggio a Gigli con un inedito duetto di *Non ti scordar di me*. La stagione jesina proseguirà dal 23 ottobre con *La Traviata* di Verdi; sarà poi la volta del rossiniano *Barbiere di Siviglia* (dal 12 novembre) e del dittico formato da *La voix humaine* di Poulenc e *Pagliacci* di Leoncavallo (dal 27 novembre). Info: 0731.206888

© RIPRODUZIONE RISERVATA

50 GIORNO E NOTTE

Fabiano, libri e autori in Pinacoteca

QUATTRO giorni di festival multiculturali dal libro per il teatro Fabiano, in Pinacoteca, dal 10 al 13 ottobre. In programma: *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 10 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 11 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 12 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 13 alle 19.

di GABRIELE CESARETTI

Applausi scroscianti per il concerto d'apertura

Un pubblico entusiasta, applausi scroscianti per il concerto d'apertura di *Andrea Chénier* di Gioacchino Rossini, in Pinacoteca, dal 10 al 13 ottobre. In programma: *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 10 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 11 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 12 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 13 alle 19.



Fabiano Armiliato e Desiderio Dessi nel ruolo di Andrea Chénier e Desiderio Dessi nel ruolo di Desiderio Dessi.

LA RASSEGNA
Cori Polifonici, si parte domani alla Misericordia

INIZIANO domani i concerti della 27ª rassegna musicale della Città polifonica "Città di Ancona" nella chiesa Santa Maria della Misericordia. Conosce chi impegnerà tutto il suo repertorio di cantate, Dossena con la corale della Misericordia di Ancona, il 10 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 11 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 12 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 13 alle 19.

Emozione Armiliato-Dessi a Jesi il trionfo del belcanto

Deduzione dell'Otello verdiano, un'emozione inconfondibile per i protagonisti. Dal canto di *Andrea Chénier* di Gioacchino Rossini, in Pinacoteca, dal 10 al 13 ottobre. In programma: *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 10 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 11 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 12 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 13 alle 19.

Il pubblico entusiasta, applausi scroscianti per il concerto d'apertura di *Andrea Chénier* di Gioacchino Rossini, in Pinacoteca, dal 10 al 13 ottobre. In programma: *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 10 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 11 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 12 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 13 alle 19.

Il pubblico entusiasta, applausi scroscianti per il concerto d'apertura di *Andrea Chénier* di Gioacchino Rossini, in Pinacoteca, dal 10 al 13 ottobre. In programma: *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 10 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 11 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 12 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 13 alle 19.

Il pubblico entusiasta, applausi scroscianti per il concerto d'apertura di *Andrea Chénier* di Gioacchino Rossini, in Pinacoteca, dal 10 al 13 ottobre. In programma: *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 10 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 11 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 12 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 13 alle 19.



Fabiano Armiliato e Desiderio Dessi nel ruolo di Andrea Chénier e Desiderio Dessi nel ruolo di Desiderio Dessi.

SPECIAL NIGHT
Mamama, anteprima stagionale con il primo High School party

STASERA la discoteca Mamama apre la parte di *High School Party*, un grande evento in anteprima del programma della stagione invernale, in programma sabato 10 ottobre. In programma: *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 10 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 11 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 12 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 13 alle 19.

DOMANI
Venice, la Maraini con un atto unico

Il pubblico entusiasta, applausi scroscianti per il concerto d'apertura di *Andrea Chénier* di Gioacchino Rossini, in Pinacoteca, dal 10 al 13 ottobre. In programma: *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 10 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 11 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 12 alle 19. *Il libro e il teatro* di Enzo Carcano e Roberto Marcolini, il 13 alle 19.