

# Un successo tutto italiano al Festival George Enescu di Bucarest con Daniela Dessì e Fabio Armiliato



“Daniela Dessì è un soprano con una voce lirica con colore e dimensione, sapientemente adattata al ruolo drammatico di Manon Lescaut; ha evitato l’emissione di petto e vigilato con facilità il registro acuto (cosa, quest’ultima, che richiede grande esperienza), controllando con la massima efficacia il registro sub-acuto con il risultato di un suono morbido e flessibile, al quale si unisce un fraseggio raffinato. Soprattutto ha costruito il ruolo con grande intelligenza e immenso talento teatrale. Il tenore Fabio Armiliato ci ha colpiti per la sua voce robusta, virile, caratteristica questa necessaria per il ruolo di Des Grieux, per degli acuti spettacolari e, non in ultimo, per una interpretazione appassionata del personaggio”.

Ligia Ardelean, *Cotidianul*



Le due star dell’opera italiana, il soprano Daniela Dessì e il tenore Fabio Armiliato, hanno ottenuto un successo straordinario al George Enescu Festival di Bucarest con una intensa *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini. I due cantanti hanno partecipato alla prestigiosa rassegna rumena con due repliche dell’opera del compositore lucchese, l’11 e il 13 di settembre 2009, diretti musicalmente da Keri Lynn Wilson e con la regia di Anda Tabacaru-Hogea. Considerati una delle coppie artistiche più importanti degli ultimi anni, entrambi hanno recentemente registrato un CD contenente le più



famose arie di Puccini con l’etichetta DECCA. *Nessun dorma: Armiliato sings Puccini*, è già in vendita in tutti i negozi dallo scorso luglio, mentre bisognerà aspettare ancora qualche mese per poter apprezzare l’interpretazione del soprano, tra i più acclamati al mondo nel repertorio italiano e verista.